

Quelques-uns de nos disparus

Auguste Lauer (1910 – 1977)



Vice-président, il publiait régulièrement dans les colonnes du bulletin. Instituteur à Ormersviller, il fut nommé ensuite à Eschviller puis Petit-Réderching. « Durant toute sa vie, Monsieur LAUER fut un passionné tant de l'histoire générale que de l'histoire régionale ». Il intervenait à la radio, dans la presse régionale et dans les *Cahiers Lorrains*.

François Wagner (1910 – 1977)



Né à Bitche le 24 juin 1910, diplômé de l'Ecole Supérieure du Commerce de Nancy, il choisit de mettre ses connaissances à la disposition de la pharmacie familiale, excepté de 1940 à 1945, où il avait préféré se réfugier dans le département de la Marne. « Il assumait avec compétence et dévouement la charge de trésorier de la section à partir du 1er janvier 1972 ». Il a pris une part active dans la réalisation depuis 1970 des divers bulletins ou en matière de recherche et de sauvegarde des vestiges historiques. C'est ainsi qu'il était co-fondateur du musée des bornes installé à la citadelle de Bitche. Il avait aussi rassemblé des documents photographiques et d'anciennes cartes postales du vieux Bitche.

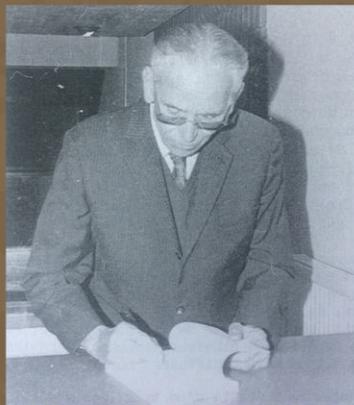
Joseph Pétry (1912 – 1984)



Joseph Pétry (à droite) en conversation avec Louis Duplaquet ; au second plan, Lucien-Henri Schmitt (exposition à Sarreguemines, vers 1965).

Vice-président actif, il avait fait de son atelier un véritable musée d'art et du folklore. Sa bibliothèque recelait tous les ouvrages, y compris les plus rares, traitant de près ou de loin du Bitcherland. Il immortalisa dans ses toiles et ses dessins la richesse du patrimoine du Pays de Bitche qu'il contribua à conserver et à préserver parfois farouchement. En effet, doté d'une formation de dessin et de peinture à l'Académie de l'Université de Bonn, il fut aussi membre fondateur de l'Amicale d'artistes lorrains. Dès 1947, avec Joseph Mégly et Lucien-Henri Schmitt, ils formaient un trio inséparable.

Jean Amen (1910 – 1990)



Très jeune, il embrassa la carrière journalistique à Metz. « Témoin attentif de la vie quotidienne qu'il rapportera fidèlement dans les colonnes du Républicain Lorrain, il a su, mieux que quiconque, comprendre l'âme profonde de ses concitoyens ». Membre du conseil municipal de Siersthal, il accepta d'autre part la charge de président du conseil de fabrique. Il fut aussi un membre actif et compétent de nombreuses associations telles que le Club Vosgien et le Centre culturel Saint-Augustin. Il publia de nombreuses plaquettes dont celle présentant le Falkenstein qui connut un grand succès et un livre sur Siersthal. Grâce à lui, les légendes du Pays de Bitche furent diffusées sur le plan national.

André Pierron (1947 – 2011)



Connu pour sa librairie-papeterie en centre-ville de Bitche, il était passionné par l'histoire locale. Il n'hésitait pas à explorer les souterrains et cavités du Pays de Bitche qui lui ont permis de repérer les traces des canons géants de la batterie de Neuschmelz ou les graffitis soviétiques de Petit-Réderching.

André Goret (1924 – 2017)



Déporté du STO puis évadé, l'ancien pharmacien établi à Volmunster en 1956 a été le père fondateur de l'archéologie au Pays de Bitche. Ses prospections systématiques ont en effet permis de découvrir de nombreux tumuli gaulois, plus d'une centaine de sites gallo-romains et surtout le site préhistorique de Walschbronn daté du Mésolithique (vers 8 000 ans av. J.-C.). Avec André Schütz, il était l'un des créateurs de l'ancien musée de la citadelle de Bitche.

Les disparus de ces dernières années

Adolphe Gambs
René Abel

André Neiter
Emile Nagel

Jean Seitlinger
Gérard Henner

Gérard Houver
Aloÿse Beck

René Dahlem
Marie-Justine Fogel

Jean-Claude Andres
Eugène Brisbois

Arsène Kirschner
Gilbert Hemmert

Jeanne de Cia
Antoine Lacroix